

# “NAMIBIA Gian Marco Benedetto Fotográfico”



*En esta ruta os propongo una aventura por este país de belleza tanto animal, como de paisajes y de tribus. Se tocan las tres cosas por igual y ninguna os dejará indiferente.*

*El parque nacional de Etosha es de los más maravillosos de toda África y encontraremos todo tipo de fauna salvaje. No hay nada que no se pueda encontrar aquí. Leones, Rinocerontes, elefantes, leopardo, antílopes sable, oryx.....*

*Pero eso no es todo ya que disfrutaremos de un encuentro directo con guepardos que no olvidareis.*

*Podréis caminar junto a un guepardo, tocar a otro y dejar que os rodeen con total seguridad.*

*Una experiencia así es inolvidable.*

*En pleno desierto de Damaraland visitaremos los misteriosos petroglifos en las rocas de Twyfelfontein, un bosque petrificado y encontraremos la mítica Wellwischia Mirabilis, ¡una planta realmente prehistórica!*

*En Cape Cross encontraremos la mayor colonia de lobos marinos de toda África...un espectáculo de la naturaleza que congrega a miles de estos animales en la costa del océano atlántico.*

*La mítica costa de los esqueletos se irá abriendo camino ante nosotros descubriéndonos barcos atrapados en la playa desde hace demasiado tiempo, y con suerte, algún esqueleto de elefante del desierto.*

*La vibrante capital, Windhoek, o la más que curiosa ciudad colonial alemana de Swakopmund, ¡¡¡nos mostrarán el lado más moderno y cosmopolita de este país con poco más de solo 2 millones de habitantes!!!*

*No hay que olvidar uno de los puntos fuertes del viaje, el desierto del Namib, el más viejo del mundo y en constante lucha de dunas contra océano, un combate milenario y titánico.*

*Podremos subir algunas dunas, como la 45, con un precioso amanecer, o Sossusvlei, de maravillosas vistas.*

*Y nunca marcharnos de allí sin descubrir el misterioso Deadvlei, o valle muerto.....Un lago seco de claro color blanco repleto de antiguos árboles momificados de color negro retorciéndose escondidos entre un mar de enormes dunas de color rojizo. ¡¡Algunas de estas dunas alcanzan más de 250 y 300 metros de altura!! En el norte de Namibia saldremos en busca de la tribu más ancestral del país, los Himba.*

*Ganaderos y semi-nómadas, se las han ingeniado para poder llegar hasta hoy en día conservando su modo de vida y conocimientos. Toda una experiencia vital.*

*Más que un viaje, toda una aventura.*

## *¿Quién es Gian Marco Benedetto?*

*Gian Marco Benedetto, fotoperiodista independiente, miembro de la Photographic Social Vision y ganador del Premio curatorial selection SOTW 2020 PX3, te enseñará cuál es su proceso de trabajo a la hora de fotografiar en este safari por Namibia.*

*Desde 2015 Gian Marco ha retratado levantamientos, rebeliones y violaciones de derechos humanos en países como Turquía, México, varios países de la frontera europea, entre otros.*

*A lo largo de este viaje, te acercará a los orígenes de este oficio, su contexto histórico-cultural, su ética y te enseñará determinadas herramientas que te ayudarán a elaborar tu propio trabajo en sus diferentes fases de pre-producción, producción y post-producción.*



### *Este taller es para ti si...*

*...te gusta viajar, estás interesado en la fotografía o el periodismo documental y te preguntas si podrías encaminar tu carrera por esta senda.*

*¿Quieres conocer a Gian Marco Benedetto, pasar unos días aprendiendo cosas nuevas y saber cómo hacer un buen reportaje de viajes?*

*Comenzarás conociendo un poco más el trabajo de este fotógrafo y sus influencias. Después, profundizarás en el significado y la finalidad del fotoperiodismo. Además, aprenderás las diferencias entre reportaje o noticia, y sus metodologías para terminar definiendo los límites de la alteración de la imagen en la toma y en la postproducción.*

*Tras la primera parte sobre conceptos generales, entrarás de lleno en la fase de pre-producción que engloba todos los pasos previos a la realización del reportaje fotográfico; como la búsqueda de información sobre el lugar, la generación de contactos locales, ONG's, blogueros, otros fotógrafos, el fixer o población autóctona que ofrecen ayuda a los medios, los equipos de seguridad, seguros, visas e identificaciones internacionales, vacunas, etc.*

*Gian Marco te hablará del equipo de cámaras y lentes que usa, así como de los nuevos instrumentos de narración visual que existen.*

*Verás qué es la edición fotográfica y el tipo de retoque éticamente permitido.*

*Aprenderás algunas técnicas fotográficas profesionales y nociones sobre el uso de programas de edición (como Adobe Bridge y Adobe Lightroom) y conocerás el sistema de post-producción y almacenamiento que usa Gian Marco.*

## ***¿CUÁL ES EL PROYECTO DEL CURSO?***

*Elaborar tu propio trabajo foto-periodístico en sus diferentes fases durante viaje. (pre-producción, producción y post-producción).  
Aprender como mostrar un hecho noticiable y de actualidad que esté ocurriendo a tu alrededor.*

## **Contenidos del curso durante el safari**

### Introducción

Presentación Gian Marco Benedetto

Historia del periodismo (Desde el inicio de los tiempos hasta la modernidad)

Historia de la fotografía (Desde el daguerrotipo a la era digital)

Historia del fotoperiodismo (Época contemporánea)

### Preproducción

Equipo técnico y material. (Baterías y tipos de tarjetas, cargadores, contenedores de transporte, cámaras, lentes...)

Pasos previos. (Dossier de prensa, permisos, licencias, contactos personales, enfoque visual, estrategias de trabajo sobre el terreno...)

¿QUIÉN?, ¿CÓMO?, ¿CUÁNDO?, ¿DÓNDE?, ¿POR QUÉ?

### Daily News vs. Reportaje documental

Daily News: Trabajo de actualidad en tiempo real, metodología, límites de la crónica y agencias.

Reportaje documental: Trabajo documentado en profundidad a corto, medio o largo plazo.

### Retratos

Como hacer retratos que cumplan los objetivos informativos o editoriales del medio. Fotografiar la realidad y la emoción personal en una sola captura. Tipos de iluminación.

### Paisaje

Técnica para equilibrar visualmente la imagen. Colores análogos y complementarios.

Enfoque, elección del objetivo adecuado para cada situación, planificación de localizaciones, planificación de la luz y meteorología.

Cómo potenciar la creatividad. Fotografías de paisaje más atractivas.

### Astrofotografía

Realización de fotografías nocturnas integrando la tierra, cuerpos celestes como la Vía Láctea, nubes, luna o constelaciones.

### Proyecto final

Selección de 10 fotografías realizadas por el grupo por parte de los viajeros.

Se editarán profesionalmente paso a paso por parte de Gian Marco con Adobe Lightroom y Adobe Bridge para comprender el proceso y decidiremos los mejores pies de foto para cerrar el proyecto periodístico.

### ***Aprende a tu ritmo a lo largo de 12 días***

*Disfruta de los consejos sobre el terreno, sin horarios y de la mano de un experto fotoperiodista además de aprender sobre la cultura, tribus y vida salvaje de África con un guía experimentado. (Dani Serralta, explorador y experto africanista)*

*Aprende técnicas y métodos de gran valor explicados por un profesional del sector creativo que imparte solo lo que mejor sabe hacer, asegurando transmitir la pasión y la excelencia en cada lección.*

## ITINERARIO



- |  |                  |
|--|------------------|
| <i>Día 01 Salida desde España.</i>   |                  |
| <i>Día 02 Llegada al aeropuerto – Traslado a Otjiwarongo</i>                           | <i>HOTEL.</i>    |
| <i>Día 03 Entrada a Parque Nacional Etosha y safari diurno</i>                         | <i>ACAMPADA.</i> |
| <i>Día 04 Parque Nacional Etosha – Safari de día completo</i>                          | <i>ACAMPADA.</i> |
| <i>Día 05 Visita a un poblado Himba – Actividad con Guepardos</i>                      | <i>ACAMPADA.</i> |
| <i>Día 06 Visita del bosque petrificado y Petroglifos bosquimanos</i>                  | <i>ACAMPADA.</i> |
| <i>Día 07 Costa de los esqueletos – Cape Cross – Lobos Marinos – Swakopmund</i>        | <i>HOTEL.</i>    |
| <i>Día 08 Swakopmund – Actividades opcionales.</i>                                     | <i>HOTEL.</i>    |
| <i>Día 09 Test PCR en PathCare - Trópico de Capricornio - Solitaire – Sesriem.</i>     | <i>ACAMPADA.</i> |
| <i>Día 10 Desierto del Namib. Duna 45, Sossusvlei, Deadvlei y viaje hasta Windhoek</i> | <i>HOTEL.</i>    |
| <i>Día 11 Mañana libre hasta la salida del vuelo internacional de regreso.</i>         |                  |
| <i>Día 12 Llegada a España.</i>  |                  |

**ALOJAMIENTOS Y N° DE NOCHES - (previsto o similar)**



**OTJIWARONGO**

*1 Noche. Hotel. Con baño y ducha.*

**SWAKOPMUND**

*2 Noches. Hotel. Con baño y ducha.*

**SESRIEM - NAUKLUFT**

*1 Noche. Acampada en el desierto. Con baño y duchas.*

**KAMANJAAB**

*1 Noche. Acampada. Con baño y duchas.*

**TWYFELFONTEIN**

*1 Noche. Acampada. Con baño y duchas.*

**P.N. ETOSHA**

*2 Noches. Acampada. Con baño, piscina y duchas.*

**WINDHOEK**

*1 Noche. Hotel. Con baño y ducha.*

## LA RUTA DÍA A DÍA



### **Día 01**

*Salida desde Madrid o Barcelona al sur de África vía punto europeo de conexión.  
Noche en vuelo.*

### **Día 02 Otjiwarongo**

*Llegada al aeropuerto internacional de Windhoek donde nuestro guía os estará esperando.  
Seguidamente nos trasladaremos hasta la capital de Namibia para poder dirigirnos al norte hasta Otjiwarongo,  
una de las grandes ciudades en dirección al Parque Nacional Etosha. Alojamiento en Hotel.*

*Durante el trayecto comenzaremos viendo un poco más a fondo algunos de los trabajos de Gian Marco y la  
evolución del fotoperiodismo a lo largo de la historia.  
Profundizamos en los orígenes del fotoperiodismo y su evolución. Continuaremos con nuestro repaso por los  
grandes momentos de la fotografía social a lo largo del tiempo y conocerás porque el fotoperiodismo es una  
actitud y un estilo de vida*

### **Día 03 Otjiwarongo - Parque Nacional de Etosha.**

*Cuanto antes lleguemos a Etosha, antes podremos ponernos manos a la obra a buscar animales salvajes.  
Este es uno de los mejores parques nacionales de África.  
Podremos encontrar leones, leopardos, inmensas manadas de elefantes, rinocerontes y muy diversos tipos de  
antílopes. Solo descansaremos en las horas de más calor, al mediodía, donde regresaremos a nuestro campamento  
dentro del parque nacional.  
Dicho campamento dispone de todas las facilidades y más aún, de una poza de agua a la que se puede acceder  
con total seguridad y pasar las horas nocturnas viendo como diferentes animales vienen y van a beber agua.  
Por la noche es muy fácil ver rinocerontes, grandes manadas de elefantes o jirafas. Etosha es un parque  
simplemente espectacular. Tanto de día como de noche.*

*Antes de comenzar a fotografiar debemos organizar nuestro viaje, conocer que vamos a cubrir, investigar las circunstancias y adelantarnos a las contingencias que vayamos encontrando. En esta lección repasamos las cámaras, objetivos, tarjetas de memoria y todos aquellos materiales técnicos que nos serán útiles a la hora de trabajar. En esta lección te explicaré también cómo es mi equipo, paso a paso.*



#### ***Día 04 Parque Nacional de Etosha.***

*Desde el amanecer estaremos en marcha para aprovechar hasta el último minuto de safari en el parque. Pasaremos el día en busca de todo tipo de vida salvaje.*

*Conoceremos toda la parte central y oriental del parque, donde se encuentran más animales y nos dejaremos sorprender tanto por la vida como por los paisajes.*

*La gran laguna seca blanca no deja a nadie indiferente, al igual que el bosque interior o las charcas repletas de vida.*

*Dicho parque es pura vida en todos sus sentidos.*

*Hoy descubriremos en qué se diferencia la noticia de actualidad de un reportaje en profundidad y cómo afrontar ambas atendiendo las necesidades de cada metodología.*

*Aprendemos cómo enfocar una noticia y sus límites éticos.*

#### ***Día 05 Etosha- Poblado Himba – Guepardos – Kamanjaab.***

*Muy pronto saldremos del parque nacional de Etosha hasta Kamanjaab, donde realizaremos una visita a uno de los clanes familiares de la tribu Himba.*

*Para ello deberemos seguir ciertos protocolos, como pedir permiso y así acercarnos a su poblado y conocerlos mejor. Esta visita es enriquecedora y un golpe de realidad africana a nuestro concepto de vida occidental.*

*Con nuestra entrada colaboramos en el apoyo a una comunidad local MUY necesitada de todo tipo de materias primas básicas como medicamentos, alimento, etc...*

*Una vez con su permiso, podremos pasar un tiempo con ellos y aprender de su cultura semi-nómada.*



*Seguidamente, tras la comida, visitaremos Otjitotongwe, una granja donde existe una organización que protege guepardos tanto salvajes, como alguno doméstico.*

*No hay que olvidar que dichos animales se domesticaban en la antigüedad como animales de compañía para la caza o para tenerlos en palacios árabes.*

*¡Estos animales habituados a los humanos los podremos incluso tocar y acariciar...una experiencia única!*

*Los guepardos salvajes los visitaremos en vehículos especiales en zonas abiertas de los terrenos de esta organización. Nos alojaremos en una zona de acampada con piscina, baños.*



*El Reportaje en profundidad permite tratar de forma más exhaustiva las causas y consecuencias de una historia. En esta lección profundizamos en esto mediante referentes visuales, ejemplos de otros trabajos y criterios para componer una visual story.*

### ***Día 06 Bosque petrificado - Petroglifos de Twyfelfontein.***

*Por la mañana nos adentraremos más en Damaraland por sus zonas más áridas y desérticas.*

*¡¡¡Llegaremos por pistas de grava hasta el bosque petrificado donde podremos ver árboles fosilizados que datan de casi 300 millones de años de antigüedad!!!*

*¡Algunos de más de 30 metros de largo y 6 metros de diámetro! Un viaje en el tiempo.*

*Posteriormente caminaremos a una zona rocosa donde nos aguarda el misterio.*

*Tribus ya desaparecidas marcaron rocas con dibujos ancestrales, petroglifos.*

*Se pueden ver leones con pies humanoides, focas, elefantes, Rinocerontes en medio del desierto y cientos de representaciones más...*

*En toda esta zona podremos encontrar la Wellwischia Mirabilis, una planta verdaderamente prehistórica que data de hace millones de años.*

*Acamparemos en una de las pocas zonas habilitadas cerca de los petroglifos y en pleno desierto.*



*Nos iniciaremos en la astrofotografía. Conoceremos modalidades más complejas y estimulantes. Trucos para hacer mejores fotos. Con esta preparación haremos una salida nocturna y practicaremos diversas modalidades de astrofotografía: gran campo, panorama, startrail, la vía láctea ...*

*Finalmente aprendemos a tratar y editar las astrofotografías que hemos hecho con un workflow simple pero efectivo, para destacar las débiles luces de la noche y aflorar los colores de los astros.*

### ***Día 07 Costa de los esqueletos – Cape Cross – Lobos Marinos – Swakopmund***

*Tras abandonar Damaraland, y atravesar un paisaje lunar desértico, nos adentraremos en la mítica costa de los esqueletos por la puerta “Springbookwasser”. ¡Desde aquí nos adentraremos en estas áridas tierras de sal y dunas!*

*Un paisaje de clima abrupto, duro e impredecible que nos puede sorprender con sol y calma, viento o una repentina tormenta del desierto.*

*Continuaremos hasta Cape Cross, hogar de miles de Lobos Marinos, un auténtico espectáculo de la naturaleza. Miles de dichos animales se amontonan en la orilla creando un verdadero espectáculo salvaje en un durísimo entorno natural.*

*Podremos incluso ver uno de los barcos atrapados en la costa del Atlántico Namibio.*

*Finalmente llegaremos a nuestro alojamiento en Swakopmund, ciudad colonial junto al océano.*

*Durante este día, con múltiples paradas para visitar lugares interesantes, realizaremos mucha tarea práctica de fotografía. Durante los trayectos en camión aprenderemos técnicas y trucos de post-producción para una noticia, consiguiendo mejorar aspectos para su mejor comprensión, pero sin alterar el contenido.*

*Utilizaremos los programas Adobe Bridge y Lightroom.*

## **Día 08 Swakopmund**

*Esta preciosa ciudad colonial alemana en la costa del desierto de Namibia bien vale una visita de un día completo. Son muchas las actividades que se pueden hacer de forma opcional en este día. Desde navegar entre delfines, conducir un 4x4, bajar con tablas de snowboard las dunas del desierto, pasear a lomos de un dromedario, o simplemente disfrutar de un día de descanso entre arquitectura colonial alemana, grandes restaurantes, tiendas de artesanía o relajados en el paseo marítimo viendo la puesta de sol.*



*Pero un apunte de aventura es necesario en este día también y para eso, por la mañana, nos dirigiremos al desierto para disfrutar de un paseo entre las dunas de Namibia junto al océano!*

*¡Los más aventureros podrán incluso lanzarse para deslizarse arena abajo!*

*El resto del día será libre.*

## **Día 09 Walvis Bay – Solitaire – Sesriem.**

*Tras el desayuno realizaremos los test PCR contra el Covid19 en una clínica acreditada privada (En Swakopmund o Walvis Bay según disponibilidad) y nos pondremos en marcha hacia el sur en busca de la costa del Atlántico y el desierto del Namib, ¡el más antiguo del mundo!*

*Visitaremos el mítico “Trópico de Capricornio” en medio de la nada y rodeados por un paisaje lunar impresionante. Por pistas de grava viajaremos hasta Solitaire, famosa gasolinera que durante muchos años fue la única estación de abastecimiento entre las dunas del desierto.*

*Seguidamente llegaremos a Sesriem, puerta de entrada al desierto del Namib, el más antiguo del planeta. Acamparemos junto a sus rojas dunas y disfrutaremos de la puesta de sol en un entorno privilegiado junto a las montañas del Naukluft.*

*Retratos y fotografía de espacios abiertos.*

*Como hacer retratos que cumplan los objetivos informativos o editoriales del medio. Fotografiar la realidad y la emoción personal en una sola captura.*

*Trataremos la fotografía de naturaleza y paisaje.*

*Practicaremos el enfoque, la composición, luz (importancia y tipos de luces), movimiento y profundidad de campo en espacios abiertos.*



### ***Día 10 Duna 45 - Sossusvlei – Deadvlei***

*Antes del amanecer habremos partido hacia el corazón del desierto. Uno de los espectáculos más bellos de la naturaleza es ver el paisaje desde lo alto de Sossusvlei, una impresionante duna en medio de un mar de arena roja.*

*Las vistas desde allí nos abren los ojos a la magnitud del entorno en el que nos encontramos.*

*A poca distancia, y tras un paseo por el desierto, descubriremos emociones especiales.*

*Deadvlei es un valle con una capa de arcilla blanca originada por aguas que quedaron estancadas por las dunas evaporándose con el paso del tiempo.*

*Pero más allá de la visión natural tendremos la sensación de haber entrado en un cuadro surrealista de Dalí.*

*Un mundo de sueños donde un valle blanco plagado de negros árboles muertos se abre entre las dunas más altas del planeta.*

*Tras este viaje a los sueños de Dalí podremos ascender a la Duna Sossusvlei, de la media luna, cuyas vistas sobre la inmensidad del desierto quedaran grabadas en nuestras pupilas.*

*Finalmente saldremos del desierto por una carretera que atraviesa completamente la sierra montañosa del Naukluft, patrimonio mundial de la naturaleza, hasta llegar a la capital, Windhoek.*

*Sin duda será una tarde de tránsito para llegar a la capital antes de la puesta de sol aderezada por grandes historias, anécdotas y conversaciones.*

*Un bonito y céntrico hotel nos espera para poder descansar y recuperarnos antes del regreso a casa. (Podremos cenar en el mismo hotel o en uno de los restaurantes cercanos.)*

*Investiga sobre la temática de tu proyecto y consigue nuevos instrumentos de narración visual.*

*Cómo encontrar un enfoque visual para contar historias y editar tus propios vídeos.*

*Hablaremos de la importancia de las redes sociales para el periodismo en la actualidad y su aplicación práctica.*

*Durante el trayecto de hoy trataremos los trabajos personales de cada participante del safari fotográfico.*

*Entrega, edición e impresión de fotografías realizadas durante la ruta en Namibia.*

***Día 11 Windhoek – Aeropuerto – Vuelo de regreso.***

*Dispondremos de la mañana libre para dar un último paseo por la capital e incluso realizar unas últimas*

*compras antes de salir hacia el aeropuerto.*

*Una vez allí, realizaremos el check-in para tomar el vuelo de regreso a España.*



***Día 12 Llegada a España.***

## **PRECIO.- SAFARI FOTOGRAFICO CON GIAN MARCO**

**\*Todos los precios son por persona.**

**\* Salida en Octubre.**



### **PRECIO SAFARI EN CAMIÓN (Mínimo 10 personas):**

**SAFARI BASE                    1.590€**

**PAGO LOCAL                    460€**

\*\*\* PRECIO DE SERVICIOS DE TIERRA ANKAWA SAFARI.

\*\* Pago local es a parte del safari Base, y es el requerido en destino para gastos en el país. (Combustible, compra de alimentos, etc...)

***No incluye los vuelos internacionales a/desde Namibia.***

***No existen suplementos por temporada, ni tasas aéreas, ni extras por “grupo mínimo”.***

### **INCLUIDO**

*Guía durante toda la ruta y curso de fotografía personalizado por parte de Gian Marco Benedetto.*

*Transporte en Camión (Grupo mínimo 10 personas) especial para safari.*

*Pensión completa durante todo el viaje, excepto especificado en el apartado “No Incluido”.*

*Todos los alojamientos indicados en el itinerario.*

*Visita guiada en el desierto del Namib y sus dunas por nuestro guía.*

*Entradas a Cape Cross y actividades de Twyfelfontein (Petroglifos y Bosque petrificado)*

*Entrada a los Parques y Reservas Nacionales.*

*(P.N. Etosha, Desierto del Namib, Costa de los esqueletos.)*

*Amplias tiendas de campaña capacidad 4 personas (se usarán para 2 personas).*

*Entradas y actividades con los guepardos en Otjitotongwe.*

*Visita a poblado Himba en Kamanjaab.*

## **NO INCLUIDO**

*Comidas/Cenas en Windhoek/Otjiwarongo/Swakopmund  
(¡Por la existencia de lugares espectaculares para cenar fuera!)  
Vuelos internacionales a/desde Namibia.  
Actividades y seguro de viaje opcionales.  
Propinas.*

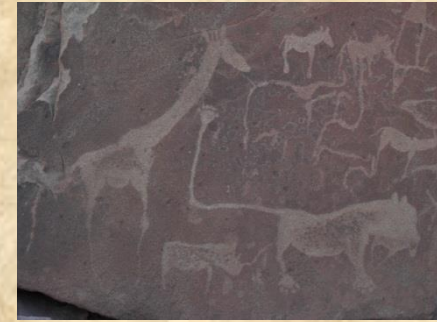


## **OTROS GASTOS**

*Refrescos y bebidas alcohólicas.  
El grupo suele poner un fondo común para comprar, bebidas alcohólicas, agua embotellada, refrescos, cervezas, snacks, etc...  
Entre 20-30€ aproximadamente por persona durante todo el safari.  
Este importe es aproximado, y totalmente voluntario por parte del viajero y única y exclusivamente responsabilidad del grupo gestionarlo.  
Comidas en Windhoek/Otjiwarongo y Swakopmund (precio estimado US\$ 15 a 20 euros por comida).*

## **VISADOS**

*Namibia – Visados gratuitos.  
Se obtiene a la llegada en el aeropuerto o en cualquier frontera terrestre sin dificultad.*





## **ALIMENTACIÓN**

*La alimentación a lo largo de la ruta será variada. El cocinero se encargará de preparar las comidas que realizaremos en ruta. Combinando gastronomía europea y africana conseguimos un menú variado apetecible para todos los paladares. Nuestro equipo se encargará de comprar los mejores productos frescos locales de las zonas que visitaremos y elaborarán platos exquisitos con ellos.*

*La provisión de algunos alimentos se realiza antes de la llegada de los viajeros y se transporta en el congelador del camión y en los compartimentos específicos destinados a este uso.*

*Durante la ruta, los desayunos serán muy completos y abundantes porque, junto con la cena, son las comidas fuertes del día. Los almuerzos compuestos de ensaladas y comidas ligeras principalmente, serán rápidos para tardar el mínimo tiempo posible y proseguir. En algunos alojamientos tenemos contratada media pensión.*

*El camión está equipado con depósitos especiales, un congelador de uso exclusivo para alimentos y un frigorífico en la cabina de pasajeros para las bebidas. Por supuesto también llevamos mesas, sillas, utensilios de cocina, vajilla y cubertería para las comidas.*



## **COLABORACIÓN DURANTE LA RUTA**

*Para esta ruta no es necesario poseer unas características físicas especiales, pero sí se requiere un comportamiento de colaboración. Estamos realizando un viaje de aventura, activo y solidario, donde puede ser necesario ayudar a nuestros compañeros de tripulación en tareas básicas, por ejemplo, tras las comidas, lavar nuestros platos y cubiertos. ¡Cualquier otra iniciativa de cooperación con el cocinero, guía o conductor siempre será bienvenida!*

## **EQUIPO HUMANO**

*El responsable de la ruta será el guía de Ankawa Safari. Todos los guías hablan español y tienen en común su dilatada experiencia y su pasión por África. Amantes de la naturaleza y la cultura africana. El guía es clave para la operativa de cada expedición, el controlará todos los detalles y está capacitado para solucionar cualquier problema inesperado que pueda surgir.*

*El conductor-mecánico es el responsable del camión. Todos los conductores tienen conocimientos de mecánica y cursos sobre nuestro modelo Scania en particular. Además, son expertos en conducir por las pistas de los Parques Nacionales y las estrechas carreteras de África.*

*Los cocineros son especialistas en comidas de safari, teniendo toda una larga trayectoria y experiencia en el ámbito.*

## **TRANSPORTE**

*En pocos viajes se toman tantos tipos de transporte como en el NAMIBIA. Tras los grandes aviones que nos llevarán de Europa a África, el camión nos estará esperando para empezar nuestra aventura. Nuestros camiones están especialmente preparados para esta región africana. Perfectos para el safari en este tipo de terreno, con gran capacidad de carga y muy confortables, es el vehículo idóneo para explorar estas tierras.*



## **ALOJAMIENTOS**

*Nuestro alojamiento durante la ruta será diverso y situado en los parajes más bonitos y emblemáticos de cada zona. Dormimos en hoteles, lodges, cabañas tradicionales bosquimanas, en las tiendas de campaña.*

*Para poder disfrutar de estas maravillas, a veces tendremos que prescindir de algunas comodidades, como compartir duchas y baños, o carecer de aire acondicionado, en cambio en otras ocasiones nos alojamos en lugares donde podremos optar por un bañito en la piscina, un lodge de lujo los servicios que puede ofrecer un hotel de lujo.*

*Cabe destacar que en esta ruta acamparemos durante varias noches seguidas y que deberemos montar y desmontar los campamentos. En las acampadas disponemos de tiendas de 2'50 m de ancho, por 2'50 de largo, por 1'90 de alto. Con sus correspondientes mosquiteras, estas cómodas tiendas están especialmente diseñadas para pernoctar en África. Además, nuestras tiendas están equipadas con dos camas de aluminio 1,90 m de largo por 70 de ancho con cobertura de lona y un colchón de espuma con un grosor de 6.5 cm. Para un máximo confort, las tiendas que tienen una capacidad para 4 personas, se utilizarán para un máximo de 2 viajeros.*

## **OTROS GASTOS**



- *Necesitaremos dinero para las comidas y cenas no incluidas en Swakopmund, Windhoek...*
- *Actividades opcionales. Vuelo en avioneta sobre el Namib, ...*
- *Regalos y gastos personales.*
- *Propinas.*

## **VISADOS**

### ***Namibia***

*Visado: Si*

*Precio: Gratuito*

*Fotos: No*

*Para los ciudadanos españoles es necesario un visado y se tramita a la llegada al país.*

## **PROPINAS**

*Las propinas no son obligatorias, únicamente es una muestra de gratitud por el buen trabajo realizado y la calidad de asistencia prestada durante la ruta.*

## **CLIMATOLOGÍA**

*Clima subtropical al norte de Namibia y de tipo desértico hacia el sur. El desierto del Namib es árido con días muy calurosos (30° C) y noches, a veces, muy frías (5° C) en verano. En invierno, los vientos cálidos y secos provenientes del este recalientan el desierto. Sobre la meseta central, la escasa humedad y los vientos suaves confieren un clima agradable. En verano, las temperaturas son muy elevadas (30° C en enero) y la humedad considerable. Las costas de Namibia en cambio, poseen un clima más suave. La estación lluviosa en Namibia se prolonga desde el mes de octubre hasta el mes de abril. Las lluvias resultan menos abundantes hacia el sur del territorio.*

*El clima de las temporadas intermedias es generalmente seco.*

*Para más información recomendamos consultar la web de “Servicio de Información Meteorológica Mundial” o “Weather Underground”*

[www.worldweather.org](http://www.worldweather.org)



[www.wunderground.com](http://www.wunderground.com)

## **SALUD**

*Es obligatorio llevar la cartilla internacional de vacunas, en la que debe figurar la vacuna contra la fiebre amarilla.*

*El Ministerio de Sanidad dispone de centros médicos donde vacunarnos.*

*La información sobre estos centros de vacunación la podemos encontrar en la siguiente Web:*

<http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/centrosvacu.htm>

## ***CENTROS DE VACUNACIÓN INTERNACIONAL EN LAS PRINCIPALES CIUDADES***

### **BARCELONA**

*Sanidad Exterior*

*C/ Bergara, 12 (Edificio Bergara)*

*08002 - Barcelona*

*Teléfono: 93 - 520.96.63*

*Fax: 93 - 520.96.70*

*Drassanes*

*Unidad De Medicina Tropical Y Salud Internacional Drassanes*

*Avda. Drassanes, 17- 21 (Bajos)*

*08001 - Barcelona*

*Teléfono para solicitar cita previa: 93 - 327.05.50*

*Hospital Clinic*

*C/ Rosellón, nº 163 - 5ª Planta*

*08036 - BARCELONA*

*Teléfono: 93 - 227.54.86*

### **MADRID**

*Sanidad Exterior*

*C/ Francisco Silvela, 57 1ª planta*

*28028 - Madrid*



*Teléfono para solicitar cita previa: 91 272 94 41/42/43*

*Hospital Carlos III  
Sinesio Delgado, 10  
28029 - Madrid*

*Teléfono para solicitar cita previa: 91 453 26 72*

*Centro Monográfico De Salud Internacional. Ayuntamiento De Madrid  
C/ Montesa, 22 Edificio A, planta baja  
28006 - Madrid*

*Teléfono para solicitar Cita previa: 902 333 010*

### **VALENCIA**

*Sanidad Exterior*

*Muelle de la Aduana, s/n - Puerto Autónomo de Valencia  
46024 - Valencia*

*Teléfonos: 96 - 307.97.00 / 01 / 02*

### **BILBAO**

*Sanidad Exterior*

*C/ Gran Vía, 62 - Portal Centro - 1º Izda  
48071 - Bilbao*

*Teléfono: 944 - 50.91.07*

*Fax: 944 - 41.72.00*

## **¿QUÉ NECESITAMOS DURANTE EL VIAJE?**

- ✓ *El equipaje debe ser ligero y moldeable, el espacio de las taquillas unipersonales del camión es de 80 cm x 60 cm x 40 cm por lo que debemos llevar mochilas de tamaño mediano de un máximo de 60 litros.*



- ✓ *Mochila pequeña para objetos personales*
- ✓ *Saco de dormir adecuado para temperaturas de hasta 0° C para la temporada del invierno austral.*
- ✓ *Ropa de abrigo y algún jersey para la época del invierno.*
- ✓ *Camisetas de algodón de manga corta y larga. Forro polar.*
- ✓ *Pantalones largos cómodos*
- ✓ *Chubasquero / impermeable / cortavientos*
- ✓ *Gorra y gafas para protegerse del sol*
- ✓ *Pañuelo para evitar el polvo del camino*
- ✓ *Calzado cómodo y ligero (zapatillas de deporte o botas ligeras) y chanclas*
- ✓ *Linterna frontal de acampada*
- ✓ *Protector solar*
- ✓ *Repelente de mosquitos con DEET (mínimo 30%)*
- ✓ *Profilaxis contra la malaria*
- ✓ *Toalla de baño*
- ✓ *Toallitas húmedas y productos de higiene femenina*
- ✓ *Botiquín personal de viaje (con los medicamentos que particularmente cada uno precise )*
- ✓ *Gafas / lentillas (par de repuesto)*
- ✓ *Tarjeta de crédito*

### **RECOMENDAMOS TAMBIÉN LLEVAR...**

- ✓ *Cámara de fotos*
- ✓ *Baterías y tarjetas de memoria para las cámaras*
- ✓ *Prismáticos*
- ✓ *Libro de viaje*
- ✓ *Mp3 / iPod (se podrá conectar al sistema de sonido del camión)*
- ✓ *Seguro de viaje*

### **A TENER EN CUENTA...**

- ✓ *El pasaporte debe tener una validez mínima de seis meses y tres hojas vacías para los visados.*
- ✓ *Fotocopia del pasaporte.*



- ✓ *Cartilla internacional de vacunas (color amarillo) con el sello de la fiebre amarilla.*
- ✓ *Pastillas para profilaxis o tratamiento de la malaria (Malarone, etc.) hay que comenzar a tomarlas antes de la fecha de partida, durante y después de la ruta. Consultad con Sanidad Exterior / Medicina Tropical.*
- ✓ *El agua, durante todo el viaje, la trataremos con pastillas purificadoras/potabilizadoras.*
- ✓ *En el camión disponemos de enchufes de dos clavijas (tipo español) para cargar baterías.*
- ✓ *También podemos cargar baterías en nuestros alojamientos en hoteles, y lodges, para estos casos necesitamos un adaptador de enchufe con tres clavijas redondas. La corriente eléctrica en esta zona es de 220- 250v.*
- ✓ *El Uso Horario de estas zonas es +IGMT, normalmente existe una diferencia de tan solo una hora con respecto a España.*
- ✓ *La moneda de Namibia es el Namibian Dólar (cambio aprox 1 € = 14 NAD)*